


vocero de la federación anarquista local de valdivia - ifa

**REGIÓN CHILENA ❖ EDICIÓN 6TO ANIVERSARIO ❖ N°60**

# Contenidos periódico

# ACRACIA N°60

## edición aniversario



*"La libertad, para realizarse, debe bajar a la tierra y encarnar entre los hombres. No le hacen falta alas sino raíces".*

Octavio Paz.



PARA ESTOS Y MAS CONTENIDOS VISITA LA PAGINA DE LA FEDERACIÓN:





# Nota Editorial:

## Nada que celebrar

"*Volvemos una y otra vez*", fue la consigna del primer número del periódico Acracia fundado por un puñado de anarcas y anarcos entre Valdivia y Niebla. Estrenaron sus páginas aquellos días en un formato de bolsillo, media carta doblada por la mitad, asemejaba el reducido formato de la revista el "*Caballo de Proa*" la más insigne del underground valdiviano. Nacía apenas diseñado en word, con conocimientos rudimentarios, o sin ellos. Quizás con más motivación que conocimientos técnicos, pero con la irrefrenable fijación de hablar, escribir y darnos a entender, de llevar las ideas anarquistas al terreno fértil del entendimiento con le otre, en una relación dialógica. Nacieron estas páginas como una necesidad comunicativa de este puñado de anárquicas/os de responder a los vulgares ataques de comunistas y cuanto mundo variopinto se ha desprendido de él, de lo que llaman movimientos de izquierdas, quienes venían haciendo del desorganizado mundillo libertario, el chivo expiatorio para imponer su opinión sobre lo que era y debía ser el anarquísmo. La situación era insostenible, la desorganización hacía mella en la capacidad de poder hablar seriamente de anarquía y anarquismo. Así este espacio de opinión de hecho fue tomado por los viejos adversarios de las ideas del apoyo mutuo y la libertad. Nos referimos a esos viejos grupos marxistas que para encantar nuevos jóvenes introdujeron ciertos matices libertarios a sus agonizantes organizaciones, así los detractores se volvían paradójicamente los más validados para indicar lo que era y no era, y qué curso de acciones se debían seguir para mantenerse al tanto del siglo XXI. La bazofia de la unidad de izquierda, y la calentura que le provocan las malas lecturas de la UP al sector libertario, precipitó la aparición de estas páginas. *Quizás juntos, pero jamás revueltxs compañerxs*, escribió alguien en aquellos primeros números. De estos tiempos nadie queda, el grupo editor ha mutado sucesivas veces por las almas errantes que se vuelven les anarcos en sus años mozos, más que por peleas internas o de otra índole. El actual grupo editor, grupo de afinidad acracia de valdivia, a continuado a cargo del periódico desde finales del 2012 compuesto por apenas tres compañeres (actualmente seguimos siendo 3, alguna vez llegamos a ser hasta 7). Lo que siempre ha acompañado al periódico ha sido una calidad gráfica mala y contenidos apretados, producto de privilegiar el contenido sobre la estética. No obstante ello, con la sucesión de los años y los intereses de cada cúal han incidido directamente en el mejoramiento lento pero sistemático que hemos tenido en el diseño del periódico, así nos autoeducamos para poder traerles estas humildes páginas que hoy tienes en tus manos.

En la actualidad el Periodico Acracia es un periódico envejecido, humilde pero maduro, que ha logrado, en un margen de tiempo, acotado mostrar la importancia de los médios de comunicación autogestionarios y libertarios (desde que el actual grupo se hizo cargo del periódico nunca ha dejado un número por mes); en un país donde los medios son funcionales al opresor: la televisión, revistas de opinión u otros periódicos, solo sirven para desinformar, adoctrinar o simplemente criminalizar a cualquier grupo de personas que vayan en contra de los intereses del estado, el mercado o del patriarcado. Por ende, no podemos dejar de estar orgullosos de los logros recientes de Acracia, ya que estamos llegando a cada vez más lugares fuera de Valdivia, muchas veces a localidades rurales donde no llega cualquiera, de la costa de Los Molinos al pie cordillerano en Neltúme, ocupando un canal sencillo, como lo es un periódico impreso que circula de mano en mano. de pirateo en pirateo, de voz en voz. Muchas personas han podido leer un contenido poco cotidiano o simplemente hacerse una idea más concreta sobre lo que es el anarquismo como una estructura organizacional horizontal que apunte a la libertad de los seres humanos sobre la tierra. Sin embargo, es importante destacar que hoy por hoy Acracia forma parte de algo más grande, al encarnar la vocería de la Federación Anarquista Local de Valdivia, federación que a su vez forma parte de la Internacional de Federaciones Anarquistas (IFA), lo que nos entrega la oportunidad única de difundir las idéas y prácticas anarquistas, como una organización de acción directa, apoyo mutuo y federados en libertad, que sea capaz de encarnar los ideales de liberación humana de aquellos que han sido sometidos o condenados en pos del progreso arrollador de la civilización. Conforme pasen los años, los desafíos tanto de la Federación como del grupo Acracia, serán en el futuro nuevos y aún más complejos, pero, eso no nos asusta, por el contrario, nos alienta para perseguir los ideales de

un mundo sin fronteras, armónico, siendo humanamente diferentes y socialmente iguales podremos lograr nuestros ideales los que están profundamente enraizados en nuestros corazones y que solo pueden florecer en libertad. Cuando la dignidad se haga costumbre, el federalismo será la gran herramienta del anarquismo para lograr crear un mundo nuevo o más bien retornar a un mundo que existía antes de que el ser humano se volviera mezquino, tiránico (consigo mismo, la naturaleza y sus iguales) y hambriento de poder, es por esta razón, que nosotres desterramos el anarquismo sólo de lo político, llegando a la sana conclusión de que el anarquismo es cultura, es decir, lo que hace que el ser humano sea humano.




◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇

## Entrevista a José Estevao

# El anarquismo tendrá que tener futuro

**Luego del Congreso de las Internacionales Anarquistas, tuve la oportunidad de poder viajar a Amsterdam y ser afectuosamente recibido por los compañeros de la Okupa Binnenpret (que del holandés se traduce como lindo por dentro), lugar donde le realice una entrevista al destacado y longevo luchador ácrata José Estevao actualmente miembro del Grupo Anarcosindicalista de Amsterdam (ASB).**

**¿Cómo es que llegaste a las ideas anarquistas?**
Bueno hace ya muchos, muchos años. en mis tiempos de la escuela había entrado en contacto en la ciudad dónde estudiaba Evora (Portugal) con compañeros que estaban ligados un poco al surrealismo al arte, y tenían un poco de mucha influencia de algún surrealista portugués que tenían contactos y tradiciones libertarías y por otra parte con la influencia también de los franceses, los anarquistas franceses que tenían mucha ligazón con el movimiento surrealista, y esa ha sido una de las bases de mi anarquismo. y otra base me ha venido de mi pueblo al sur del portugal, un pueblo minero que tiene una tradición muy grande de sindicalismo revolucionario, anarcosindicalismo. Esta tradición se ha perdido con el fascismo pero siempre he escuchado un poco hablando con la gente y siempre me he dado cuenta que han tenido lugar en mi pueblo, esa ha sido la base de mi anarquismo. Después esta se ha ampliado cuando vengo a holanda como refugiado político, he tenido mucho contacto muchos refugiados españoles después del 39, con esa gente me he formado más como anarquista y naturalmente con el movimiento anarquista de holanda que es muy pequeño pero que siempre ha existido como acá en Amsterdam con un grupo específico anarquista y anarcosindicalista.

**¿En qué año tienen que emigrar y cuales son las causas?**
ya te he explicado un poco vine como refugiado político, porque nosotros allá en portugal teníamos una dictadura fascista hace mucho, me he venido a principio de los 70's por razones políticas porque allá estaba muy mal, también por relaciones culturales ya que estaba ligada al movimiento surrealista que es básicamente un movimiento libertario, y otra razón muy importante y muy concreta por la cual me sentí muy mal también fue las guerras que tenían los portugueses en las colonias portuguesas de angola, mozambique y la guinea, y bueno estaba haciendo guerra a todos diciendo defender lo que era de ellos. y yo me había rehusado de ir a la guerra como objetor de conciencia he tenido que salir del país, como yo muchos otros compañeros han ido para francia, holanda y suecia sobre todo, esa ha sido la razón por la que he venido acá y desde que me he venido acá el 74 se dio la revolucion de los claveles, yo regrese un poco a portugal , no me he quedado

allí porque a esa altúra ya había nacido mi primer hijo por lo que me he quedado acá, pero siempre viajando para allá largos periodos pero siempre volviendo.

**¿y usted que siempre ha estado ligado desde los años 70 del anarquismo en holanda, cuales son las referencias que usted tiene?**

Mira en Holanda hay un movimiento libertario grande no es un movimiento organizado, pero con mucha tendencia en Holanda. Amsterdam ha sido muy abierta a la cultura de los jóvenes y obvio en eso hay una tendencia muy simpática hacia nuestras propias ideas. así que Amsterdam es un sitio donde pasa mucha cosa, como te digo no es un sitio muy organizado, con una tendencia sindicalista, los compañeros anarquistas estaban en un sindicato que no era específicamente anarquista pero estaban allí, habían anarcosindicalistas, y afuera siempre ha habido un movimiento antimilitarista muy grande y fuerte parte de una tradición del anarquismo acá en Holanda junto la vivencia alternativa, y naturalmente ha habido un movimiento sindical bastante fuerte. en los años años 70 había un movimiento grande y abierto. Se ocupaba mucho en esos años la ley lo permitía, y la gente ocupaba y había ocupaciones enormes, porque la ciudad tenía una parte vieja en decadencia y que los jóvenes ocupaban muchos estudiantes todos ellos. Eso también ha sido bueno para las ideas libertarias y luego de allí algunas personas se han tornado más conscientes y se han formado los grupos anarquistas y libertarios, yo siempre he pertenecido a un grupo específico de Amsterdam, nunca han existido muchos grupos, es algo raro, pero siempre he planteado que es necesario descentralizar y federar, pero la gente siempre se junta mucho. también en el movimiento estudiantil, con movimientos de repercusiones internacionales muy importantes como los *prove* y los *cabbaters*, que son medios situacionistas, son movimientos muy interesantes, muy bien documentados, existen películas sobre ellos, y eso a sido un poco el clima que se ha vivido acá.
Ahora las cosas han cambiado.

**y respecto a ello, ¿como ve usted el futuro del anarquismo en holanda y europa en general?**

Jajaja, es imposible de responder, pero mira yo soy optimista, nosotros como libertarios tenemos una visión del futuro, tenemos que ser optimistas, yo creo que hay posibilidad, acá de momento hay dos organizaciones la ***Vrije Bond*** de unas 150 personas y el ***ASB*** de unas 30 personas, en estos momentos muy pequeña, con un trabajo que estamos haciendo muy difícil, pero yo creo que hay la posibilidad de poder surgir, en el movimiento okupa por ejemplo, y con la influencia de nuestras propias ideas, no se puede decir que será un movimiento controlado por nosotros, pero sí puede surgir un movimiento más afín a nosotros, y nosotros tenemos que continuar luchando por ello, como el apoyo a los refugiados, que es una lucha que se está trabajando también, y mantener espacios como este que es dentro de Amsterdam el más importante. Para nosotros el anarquismo tiene que tener una base anticapilatisa y antiestado, así que tenemos que dar contenido concreto a ello, y es aquí donde trabajamos, nos organizamos, estudiamos, donde vivimos y es el espacio común (tú le podrás explicar a los compañeros donde estamos), este es un lugar que sirve mucho para ello, sirve de ejemplo, pero nos cierra mucho en ello. pero la verdad el anarquismo tiene mucho que hacer todavía para implantarlo en los barrios y todos eso, hay un trabajo necesario que debe ser hecho, pero que no se está haciendo, la gente sigue mucho en los barrios los okupas y espacios político-culturales como en el que estamos acá, a mucho ya creo que hay posibilidad porque el capitalismo nos asfixia, así que hay que arreglarse, y estoy consciente de ello y trato de aportar en la medida que puedo, pero creo que el anarquismo tendrá que tener futuro.
16 de agosto del 2016. Okupa Binnenpret, Amsterdam. Países Bajos.

*Entrevista a José Estevao.*
*Transcripción Cristian Del Castillo.*




*"Votar es abdicar; nombrar uno o varios amos para un periodo corto o largo es renunciar a la propia soberanía. Ya se trate de un monarca absoluto, de un príncipe constitucional o simplemente de un mandatario provisto de una pequeña parte de realeza, el candidato al que llevéis al trono o al sillón será vuestro superior(...) No abdiquéis, no impliquéis en vuestro destino a hombres incapaces por fuerza o a futuros traidores. ¡No votéis! En lugar de confiar a otros vuestros intereses, defendedlos vosotros mismos; en lugar de buscar abogados para proponer un mundo futuro de acción, actuad. No faltan las ocasiones para los hombres de buena voluntad. Arrojar sobre los otros la responsabilidad de su conducta es falta de valentía".*

Eliseo Reclus.

# ¿LE DARÁ ROCA ERGUIDA UN ALMA AL ANARQUISMO?

La escena es nueva, sin embargo se repite donde sea que el mundo occidental colisione con uno, eso tal vez es incalculablemente antiguo. Es de noche en Dakota del norte y un joven anarquista de fuera del estado se sienta junto a una hoguera. Mira a sus compañeros junto a él, mayoritariamente gente indígena, y respira profundo el aire limpio de la llanura. Las estrellas que nunca vió en la ciudad, pintan el cielo de la noche y la luz de la luna sobre las colinas invita a rodar por siempre en ellas. Entiende por qué esa orgullosa gente quiere defender este territorio, este suelo, y pelean tan duro para mantener el largo brazo del capitalismo de despojarla. Con un gran aliento él intenta empaparse cuanto más pueda de las memorias de los viejos, su cuerpo entero irradia alegría.

Esta es la revolución que siempre estuvo esperando. Aquella con la que soñó todas esas noches que se mantuvo despierto en la universidad, leyendo a Bookchin, Kropotkin y Emma Goldman. Comienza a sentir que todo esto puede ser el punto de inflexión final, donde la humanidad se libera de las cadenas opresivas del Estado y la superstición.

Pero como él revela en el deleite revolucionario, una suave voz femenina emerge desde el otro lado del fuego. Ella también ha venido a unirse a la protesta y habla, en la lengua de su pueblo, palabras que nuestro anarquista no puede entender y que sin embargo causan que sus pelos se ericen:

*"Ate Wankantanka, Mitawa ki,*
*Wazi ya tanhan, ka te na Wa ska ki u ya ye ki,*
*Hena un taku ya kage ki, ya glu ska kta, he ca nu,*
*He iye cel, Wakantanka, Anpetu ki le, Micante Ki Mi ci yu ska ye,*
*He cel tohanl, nitokab woyasu ki el, wahinajin ki, ima ya cu kta."*

Luego él preguntará qué significaban esas palabras. Él descubrirá que eran una oración a "Wankantanka", "El gran espíritu" de los Lakota, a la memoria de su creación, y para mantenerla "limpia y pura". Nuestro anarquista se encuentra sin palabras. Los argumentos anti-religiosos que le habían servido tan bien en la universidad aparentemente están atascados en su garganta. Intenta criticar, pero falla y lentamente crece en silencio. Él ve a otros unirse en la oración de esta mujer. El viento se agita por un momento y jura haber oído voces fantasmales, suaves canciones emergiendo desde las colinas y subiendo a las mismas estrellas. Nunca se sintió tan cerca de casa.

La protesta contra el oleoducto en Dakota del norte ha sido un punto de encuentro para los pueblos originarios, un despertar en la reserva no visto desde el Movimiento de Indígenas Americanos a finales de 1960. La batalla para parar el oleoducto tiene muchas aristas, desde lo anticapitalista hasta la "energía sucia" producida, y miles de personas se han unido a esta pelea; una característica de esta lucha en que muchos del medio radical tradicional, incluso veteranos manifestantes, parecieran totalmente poco preparados para lo que es el profundo lazo espiritual que atraviesa la batalla entera.

Fue algo que había estado discutiendo varios meses atrás con un activista sin nombre con quien trataba de conseguir desesperadamente una entrevista. *"¡Eso es lo que esta gente no entiende, hermano! Esto no es solo una creencia, es una completa forma de vida"*. Comprendí la lucha: Muchas de las personas que adoraban mi militancia anarquista terminaban perplejos por mi charla acerca de atrapar espíritus de las casas y de ofrendar regalos a los muertos. Ellos me aseguraban que lo que había visto no era real, que todo estaba en mi cabeza y que seguramente las luces que habíamos visto mi esposa y yo eran parte de alguna tensión previa sin revelar en una alucinación grupal.

Esas mismas voces despectivas están ahora, extrañamente, quietas frente al pie de una roca.

Esto cubre toda la lucha de la gente de la primera nación y uno debe recordar que mientras las creencias espirituales difieren de tribu en tribu, ellos comparten algunos caminos comunes: toda vida es sagrada, es un regalo del creador o creadora del cual la humanidad debe hacerse responsable. Douglas James, un miembro de 64 años de edad, de la Nación Lummi, le dijo a un reportero de la Des Monies Register que "*Nosotros somos las voces hablando por los hermanos de cuatro patas que no pueden hablar por sí mismos – todos los animales bajo el río tampoco pueden hablar... Nosotros sólo hablamos por la Madre Tierra*". El espíritu es visto en todas las cosas, desde las plantas y animales hasta la misma tierra. Un médico Havasupai dijo al mismo reportero: "*Mucha gente fantasea y glorifica esto. Y aquí no estamos por seres fantasiosos o gloriosos*" Y agregó "*Estamos aquí básicamente para ser centinelas de*

*una fuerza invisible*".

Comparando esto a la izquierda radical, han desechado adoptar cualquier tipo de espiritualidad que pudo haber tenido poco después de que el marxismo se convirtiera en la teoría económica de aquel entonces. Desde los Bolcheviques volando iglesias hasta anarquistas disparando oradores en España, se está mucho más propenso a escuchar una conferencia –de ocho horas- del "genio" Richard Dawkins, un hombre que se refiere a los animales como "*máquina de supervivencia de genes*", Que cualquier tipo de discurso referente a fuerzas invisibles o a la Madre Tierra.

Lo que es parcial, porque los izquierdistas parecieran ser los únicos preocupados en esta creencia materialista.

La unión soviética y la CIA se encargaban exitosa y salvajemente de programas de espionaje psicológico. Las misiones del Apollo, reportaron regularmente anomalías en la luna, Otros astronautas han visto extrañas luces y figuras que no pueden explicar. Niños han nacido con memorias de vidas pasadas que se alinean con datos históricos que no debieran haber conocido. Mediums han sido puestos a prueba bajo laboratorios de doble seguridad y han sido capaces de acertar en información específica sobre personas muertas, cuando ninguna información sensorial estaba a mano para que obtuvieran dicha información. Tenemos un audio y un video que evidencia la comunicación entre el mundo de los muertos y los vivos.

Puedes poner todo esto en las manos de muchos radicales, que vociferan y gritan que el mundo es de hecho mucho más extraño de lo que ellos pudieran imaginar, y la mayoría ignora cualquier evidencia que tengas o se refieran a ello con un "guau". En efecto, anarquismo y sus primos ideológicos mantienen el mismo fanatismo religioso que ellos acusan a la Derecha, reservado solo a militantes que niegan cualquier espiritualidad, más bien equiparándola a un "trabajo del diablo".

En un país donde el 43% de personas que cree que los muertos son capaces de visitarles, 61% cree en ellos y un 18% ha visto apariciones, cualquier ideología que les diga que ese tipo de cosas son estupideces, es difícil de vender. Es incluso más difícil hacerlo cuando ha crecido la competencia por el financiamiento, dejando a la ciencia remitida al énfasis en la investigación rigurosa reproducible para estudios de alto impacto, que en algunos casos ha sido posteriormente tildada de errónea o exagerada. La impermeable creencia en "La ciencia" ha llevado a una percibida crisis de la reproducibilidad, en donde la credibilidad en hallazgos científicos están siendo cada vez más cuestionados.

Evidencia de la silenciosa crisis en la ciencia está aumentando. Un creciente coro de investigadores alertan que muchos hallazgos en las principales revistas de investigación no pueden ser replicadas. "*Hay toda una marejada de conciencia que mucha de la investigación biomédica no es lo suficientemente verídico como uno pensaría que es*" Dijo el Dr. Kevin Staley, un investigador de la epilepsia en el hospital general de Massachusetts. "*La gente eventualmente tomará conciencia porque hay un despertar del silencio, luego de un resultado positivo falso*" agregó. Lo mismo ocurre en todos los campos de la ciencia, desde la neurociencia hasta el estudio de células madre.

La roca erguida podría finalmente dar espacio suficiente de espiritualidad para respirar en el medio radical y hacer que los ateos decididos comienzan a cuestionarse sus propias convicciones.

Hablé con un insurreccionista, a quien llamaremos Sam, que hizo su propio camino hacia el campamento: "*Gasté una semana en un campamento "no oficial", justo afuera de la Reserva de la Roca Erguida. El campamento fue fundado como un campamento espiritual y la mayoría de las personas con quienes hablé que eran espirituales en algún contexto, lo que exactamente significa diversidad, como también gente de cientos de tribus compartiendo con nuevas personas que llegaban cada día. Personalmente no me considero espiritual en ningún aspecto, así la mayoría de las cosas que escuché acerca de esas diferentes perspectivas fue alrededor de la fogata y compartiendo las comidas*".

En aquel nuevo y diferente clima de creencias, nuestro joven anarquista encontró una existencia espiritual trabajando lejos de cualquier "opio del pueblo", o podría haberlo esperado. "*Nosotros regularmente damos las gracias con ofrendas de tabaco y parte del tiempo que estuve en el campamento "no oficial", pude haber caminado hacia la frontera con el campamento para orar. Algo que encontré más interesante fue la gente que había visto, todo lo que hicieron en el campamento fue como una oración.*" Sam continuó "*Ellos veían la oración no como algo pasivo, sino como una acción. Ellos confrontaban físicamente al oleoducto en un acto de oración. Algunos sentían que era el dolor de sus ancestros y el dolor de los afectados en el campamento, lo que les habían llevado hasta allí*".

Hombro con hombro entre las tribus han mantenido una íntima conexión con el espíritu del mundo hace más de miles de años, Anarquistas y otros radicales se han dado cuenta que quizás debe haber algo de real en esta naturaleza "invisible". Hay mucho más que aprender en la Roca Erguida, y sería muy sabio que radicales de muchas líneas prestaran atención a culturas que han sobrevivido algunas de las más brutales represiones que el Estado pudiera haber ideado.

No pueden denigrar la naturaleza espiritual de esta lucha, en los corazones de la gente y en el extraño comportamiento de ciertos animales. Las Primeras Naciones, como mucha gente, no basan estas creencias en fe, sino en experiencias, y cuanto antes el anarquismo pueda entender la

diferencia entre los dos, más pronto se aceptará el hecho que se está engañando a sí mismo.
Cuando el Anarquismo pueda dejar atrás el materialismo victoriano, que ni el gobierno Americano ni Soviético tomaron en serio, quizás se puedan mover con el mismo poder y sentido que vimos en video de Dakota del norte. Puede que cuando comiencen a aceptar que el mundo está mucho más vivo que Richard Dawkins o Neil Degrasse Tyson, admitirán que tal vez esas fuerzas que existen nunca las vamos a comprender enteramente, y que la lucha en contra la jerarquía y el capitalismo pueden ser tan importantes para la muerte y el territorio como la vida... entonces tal vez las cosas comiencen a cambiar.
El mundo espiritual está disponible para todos, esperando justo detrás del fuego.
Toma el riesgo, alcanza e irradia un poquito más de luz.
Dr. Bones
Traducción inglés-español

Pastora Carcher.
ALSI.

*"En cualquiera de sus manifestaciones, ennoblecido por la inteligencia y el saber, o simple y llanamente en su expresión sexual, el amor debe ser libre. Se basta a sí mismo desde el instante en que sin dañar a nadie embellece nuestra existencia y contribuye a nuestra felicidad. El amor no tiene necesidad de la excusa de la procreación, que es solamente su consecuencia normal, ni de una acción legal o religiosa, que no son más que reglamentos interesados o simples formalidades convencionales. El amor contiene su propia poesía y su plena justificación. El humo del incienso y la lectura monótona del código civil son incapaces de hacer nacer el amor en donde no existe, de conferirle moralidad donde no es más que asqueroso regateo. El despotismo del legislador es impotente para restablecer la unión de almas y el apetito de los sentidos en el seno del hogar donde no exista más que animosidad y odio.... Admitir el principio de libertad del amor es reivindicar intensamente para los demás, como para nosotros mismos, el derecho de amar a quien nos plazca, de la manera que nos plazca, sin otra obligación que la de tomar bajo nuestra responsabilidad el daño que nuestra conducta haya aportado a la existencia del prójimo".*

Emile Armand.



# Territorialidad Selk´nam

Los antepasados de los Selk´nam solían referirse a un tiempo remoto donde su territorio de origen llamado Karukinka estaba unido al continente, luego de un gran cataclismo su hogar fue separado para siempre de sus hermanos del norte Gününa Küna y Aoni´ken respectivamente, desde ese remoto tiempo se cree que esta sociedad quedó aislada del resto del mundo o más bien ese sería el consenso general, considerando que los Selk´nam nunca desarrollaron la navegación, al igual que sus vecinos del norte que inclusive debido a sus principios espirituales ni siquiera consumían pescado o mariscos. No obstante, en base a la nueva evidencia arqueológica podemos precisar que los antepasados de los Selk´nam nunca estuvieron solos, por el contrario, la existencia de grupos humanos dedicados a la pesca y recolección marina se remontan alrededor del 4.000 hasta el 3.500 a.C., los arqueólogos han encontrado evidencia de restos materiales diseminados en la península de Brunswick, en el seno de Otway y en la isla de Englefield en el actual extremo occidental de la Patagonia, con respecto, a estos hallazgos materiales, eventualmente, pudieran existir grupos humanos dedicados completamente a la pesca o la recolección de orilla durante el periodo Paleoindio considerando lo peligroso que significaba la cacería de megafauna, pero, no existe evidencia material suficiente.
Para 1520 se puede considerar la existencia de Selk´nam, Yaganes, Kawesqar y Haush históricos, considerando los primeros avistamientos de europeos que acompañaban la expedición de Hernando de Magallanes quien bautizó el sur del estrecho que navegó como tierra de humo, que derivó más tarde a Tierra del Fuego. Evidentemente, este territorio no estaba poblado solamente por los Selk´nam ya que éstos sólo poblaban el norte (Parika) y centro (Herska) de Karukinka, que estaría dividida en 82 territorios diferentes o Haruwenh, sólo 69 habrían correspondido directamente a los Selk´nam, mientras que 11 a los Hauch y 2 a los Kawesqar, además, es importante precisar que alrededor de 10.000 $Km^2$ de la isla son completamente inhabitables para los seres humanos. Por lo tanto, los Haruwenh plantean un serio problema para la sociedad Selk´nam, como, por ejemplo, existirían territorios costeros, con o sin bosque, además de tener pocos o muchos vecinos, dependiendo la ubicación del territorio habitado, además de considerar el importante factor de las migraciones constantes del guanaco, único animal mayor residente en la isla, si lo comparamos con el contexto que vivían los Kawesqar o los Yaganes no poseían estos problemas, debido a su trashumancia marina, es decir, estas familias articulaban distintos espacios territoriales que ocupaban para la pesca, recolección de mariscos, caza menor o mayor, además de otros espacios de intercambio o ceremonias religiosas, este factor se explica porque los parámetros territoriales de estas sociedades no eran tan rígidos y se caracterizaban por ser flexibles.
La sociedad Selk´nam estaba cruzada por disputas internas, motivadas por la transgresión de un territorio o la caza sin autorización previa, lo que se traducía en actos de sangre o guerras internas, lo que regulaba a fin de cuenta el crecimiento demográfico de los Haruwenh o bien dejaba desprovisto a un territorio de sus guerreros, lo que eventualmente propiciaba el rapto de mujeres por hombres del interior o de canoeros en la costa. Al parecer la territorialidad Selk´nam podría plantear un problema parecido al que actualmente genera la propiedad privada en nuestra enfermiza sociedad, aunque, es necesario generar un análisis más acabado antes de juzgar de manera negativa a esta aislada sociedad, como, por ejemplo, el espacio limitado que pudo haber ocupado cada familia extendida, considerando la extensión total de tierra del fuego, pero, existe otro importante factor cultural que puede ser determinante a la hora de sacar conclusiones con respecto a la problemática que intentamos abarcar. Dentro de la cosmovisión Selk´nam se cree que antiguamente cada familia poseía un vínculo especial con su Haruwenh de origen, ya que cada linaje se vinculaba con un antepasado mítico que se materializa en una loma, río, animal, ave o algún cuerpo celeste, no obstante, esto no fue siempre así, ya que hubo un tiempo desgraciado donde las familias Selk´nam vivían en forma miserable por culpa de una mujer sumamente poderosa llamada Taita que era una especie de hechicera o una chamán más bien, que era malvada y egoísta, ocupó buena parte de sus poderes en acaparar toda el agua, los animales y aves dentro de un territorio delimitado fuera del alcance de la mayoría de los Selk´nam, cuentan los antiguos que murió mucha gente de hambre y de sed. Todas las familias rodeaban el territorio de Taita esperaban su porción de carne o agua, ya que esta mujer evitaba el acceso a la costa para recolectar mariscos o cazar lobos marinos,

cualquier persona que quisiera entrometerse o sacar algún provecho de su propiedad, cierto día los ancianos se juntaron, destacándose el más viejo de todos Kaux (lechuza) quien propuso a su nieto más joven Taiyín (colibrí) quien vino a través de un mensajero, pernoctando en la casa de su abuelo sobre las hambrunas y las consecuencias nefastas de la autoridad de Taita a quien le gustaba mandar a la gente (y verla morir).

La gente se reunió cerca del territorio de Taita, a la espera del hábil Taiyín cuyo plan estaría trazado en secreto con su amigo de confianza Kamkai (carancho), quienes armaron una estrategia donde se vestían con pieles de guanacos simulando ser animales para acercarse a la tienda de Taita, una vez concretado esto Taiyín espero que Taita finalmente saliera de su tienda para ocupar hábilmente su honda para poder derribarla, su lanzamiento de su piedra sería tan certero que decapitó a la mujer en un instante. La sangre de Taita salpicó en toda Karukinka, por ende, la gente se negó a beber esa agua contaminada y le pidieron a Taiyín que deshiciera de ella lanzándola hacia el norte. El joven cazador celebró enérgicamente su triunfo lanzando piedras con tal fuerza que abrían cuerpos de agua y ríos por todas partes al norte una de sus piedras formó el estrecho de Magallanes, mientras que al sur una de sus piedras formó el Beagle, paulatinamente así el hábil hondero formó otros canales australes hasta que su abuelo aconsejó al joven que parara con su festejo, finalmente toda la gente celebró, comió carne y mariscos bebió agua hasta que en la noche Kauk hablo con Taiyín conversando sobre la partida de su nieto al norte, quien afirmó que nunca más regresaría y que todo estaría organizado según el criterio del anciano Kauk, éste envió a un grupo de cazadores a conseguir carne de guanaco porque habría una gran junta donde el anciano se dirigió a la muchedumbre diciendo lo siguiente:

> "*(...) En el futuro, ¡la situación no debe ser igual que en aquel entonces, cuando Taita vivía! Si un hombre mandará sobre los demás, entonces sería como antes. ¡Matariamos a un hombre así, le sucedería lo mismo que a la peligrosa Taita*!" (Gusinde, 1982).

El significado genuino sobre este relato puede trascender nuestras nociones sobre violencia de género, ya que para nuestra perspectiva occidental puede ser violento que un joven decapita a una mujer con una piedra, pero, si se analiza detenidamente el discurso de Kauk él advierte que si un hombre llegara a mandar a otros se podrían repetir las mismas repercusiones que se habían suscitado en el pasado con Taita, esto obviamente trasciende la lógica sobre la violencia entre hombres y mujeres, es decir, si los antepasados de los Selk´nam deseaban tener un buen vivir, necesitan estructurar una lógica de uso del territorio que permitiría el bienestar de cada familia y no el de una persona o un grupo de personas en contraposición del resto. Caer en la decadencia o el mal absoluto como definen el individualismo los Tupí Guaraní era justamente lo que querían evitar los Selk´nam a toda costa. Nuestra sociedad que promueve el individualismo, el desarrollo o el crecimiento nos tiene sumidos a los intereses particulares de gobernantes, que a su vez responden a los intereses del mercado, lamentablemente, al parecer nuestra sociedad no posee aún, un joven que sea capaz de tener una maestría tal con la honda que sea capaz de decapitar a nuestros gobernantes o los empresarios que acumulan gran parte de las riquezas de los territorios, pero, hablando enserio, volviendo al relato la importancia Kuak es ser el anciano que es en sí mismo el portavoz de la voluntad de su sociedad y no una especie de líder chamánico sádico como Taita.

Por lo tanto, cabe preguntarse si ¿Estos principios son homologables a los valores del anarquismo? La respuesta no deja de ser obvia, lamentablemente el error de muchos anarquistas y de muchas organizaciones es delegar al anarquismo a un contexto político, en circunstancias de que el sustento del anarquismo no es político, es netamente cultural, por ende, la incapacidad de los anarquistas de ver nuestros anhelos reflejados en los ojos del otro; porque la libertad no es algo que se conquiste a la mera fuerza, es un proceso que debe originarse a partir de la sociedad misma, en pocas palabras no es una imposición de clases sociales, ya que como muchos marxistas o libertarios repiten hasta el cansancio "la historia se resume en la lucha de clases", el devenir de la humanidad no se puede resumir en el origen de historia o la lucha de clases, por el contrario, la búsqueda de libertad, la felicidad y el amor son los sentimientos que mueven a los seres humanos a cooperar, dialogar, superando sus posturas individuales en pos del entendimiento y bienestar de todos. Esa ignorancia deliberada es lo que tiene a un buen sector de los libertarios y los anarquistas en el estado decadente en el cual estamos ahora, delegando nuestros pesares al Estado, el capitalismo, la banca, la iglesia, las organizaciones marxistas, sus partidos políticos o las intervenciones marxistas en el interior de las organizaciones anarquistas (FEL, GESTA, AL, FAO). Es momento de hacer una autocrítica seria en torno a nuestras organizaciones y en especial a los anarcosindicalistas que al parecer tienen la misma miopía que los marxistas, dejando afuera de sus ideales 370 millones de seres humanos cuyos antepasados vivían fuera de la lógica en la cual estamos insertos hoy en día, lamentablemente, los anarquistas estamos condenados no por culpa del resto, sino, que por culpa de nuestra propia ignorancia.

*El lanquino ácrata.*

# ECOLOGÍA NEGRA

La sospecha con la que se construyen estas notas parten de una cuestión donde no solo los ácratas damos cuenta o luchamos por los evidentes efectos, que dentro de una corta pero efectiva data, han generado las "políticas de desarrollo del estado" sobre la región chilena. Que hoy, más que nunca se encuentran en plena disposición de llevar a cabo el proyecto que sea, que están cuestionablemente sostenidos por evaluaciones de impacto "socio-ambiental" y "participaciones ciudadanas" que van de la mano de perspectivas permisivas, adiestradoras y pseudovinculantes; posibilitando así el ciego fin de la producción, dejando a su paso la huella de la destrucción.
El devenir paisajístico de la denominada región de aysén fue marcada por un discurso de colonización y un lamentable proceso de habilitación y establecimiento de praderas para la producción ganadera. La versión de hoy, se expresa enarbolando un discurso de producción y manejo de recursos naturales supuestamente sustentables y que invita al involucramiento de las comunidades en versiones individualizadas de emprendimiento. Esta condición no difiere mucho de la situación "nacional". Sin embargo, la importancia de tal cuestión sobre el territorio aysenino, recae en que ostenta aún calidad y pureza de sus mal llamados "recursos" naturales, a pesar de las condiciones dejadas por las quemas. Reiterando una vez más, que trás esta visión, instrumentalizadora de lo humano, invita a ser el perpetrador de las ideas del estado, y así mismo, de la naturaleza como apropiación de condiciones de aptitud productiva, a caso de la "política económica". En consideración, esta idea, nos permite vislumbrar las orientaciones, implicancias o proyección de la futura devastación. Tomando el desarrollo productivo desplegado sobre la Aysén, considerando sobre este una óptica por así decir, aguja, pongo en la mira las políticas de desarrollo silvoagropecuario, una histórica devoción por el caudal de sus cinco principales cuencas (Palena, Cisnes, Aysén, Baker y Pascua) en las que hoy se busca producir más de 15.000 MW, proyección para el año 2050; y la extracción/producción y faena en masa de productos marítimos.
El seguimiento de estas cuestiones, destacan en el tiempo como estrategias, discursos y acciones, donde no hay que ser muy iluminado para ver que ha dejado y que provocará un proceso de transformaciones multiformes, principalmente socioculturales y ambientales, cuestiones que como anarquistas realmente nos preocupan, ya que precisamente, el conglomerado de políticas públicas del estado tienen directa incidencia sobre las formas de apropiación y experiencia socioterritorial, siendo, de este modo y creyendo, que el estado es un elemento que altera y que por lo demás logra penetrar en los entramados de significados que crean una forzada y suculenta significación de los espacios en un proceso de forzado de instrumentalización, interacción e incorporación a procesos encajables dentro de una batería de herramientas, las que además tienen como carta de presentación un discurso de "mejorar las condiciones de vida" para sus "usuarios".
Al penetrar, es que se alteran y fijan en este proceso de incorporación e involucramiento a las políticas de desarrollo del estado, generando un proceso de reelaboración de la relación entre sociedad y naturaleza. Esta relación tampoco implicaría sacralizar las formas de interacción propia de sociedades tradicionales, pero eso es otro cuento. De modo que desde estos elementos antes mencionados, me gustaría justificar que, la relación entre los modelos de transferencia tecnológica como formas que inciden directamente en los modos de vida cotidiana o la experiencia del diario vivir, varían en tanto a estrategias político económicas de orientaciones del desarrollo y que si bien esto no es novedad, la sospecha sobre este plan apunta a una transformación radical de las formas de vida y la significación que produce el estado sobre los individuos y los espacios que habitan, generando modos de transferencia que ahora apuntarán a generar un sistema interconectado de mini centrales hidroeléctricas, para una producción de energía cuestionablemente sustentable.
Continuará en el próximo número.

Nicolás Gonzaléz.
G. Acracia.

*"¿Qué es el Anarquismo, qué es la Anarquía?, tal vez nada más que un deseo, como el de la muerte o como el del cielo, quién sabe si nunca será una realidad, aunque puede llegar a serla, ¿No has visto a Wagner?, mientras jugamos o nos bañamos va hacia las rocas, se sienta, pone una mano tras una de sus orejas y canta, tiene la voz muy suave, ¿qué siente al cantar así, en soledad, sin que nadie lo oiga porque no quiere que nadie lo oiga?, desciende de alemanes y ha trabajado en Collahuasi, tiene el torso como de toro, es muy fuerte; morirá de repente, sin embargo; tiene malo el corazón y él lo sabe y morirá pronto y va hacia las rocas, se sienta, pone una mano detrás de la oreja y canta con voz muy dulce, Debe llegar un instante en que la dulzura de su voz se encuentre, dentro de él, con el deseo de la libertad y tal vez de amor que sale del corazón humano, por enfermo que sea y a veces por eso mismo, y eso será lo que busca y eso o algo como eso debe ser el anarquismo. Yo lo siento, pero no puedo decirlo bien".*

Manuel Rojas




**ADHERIDA A LA INTERNACIONAL DE FEDERACIONES ANARQUISTAS IFA/IAF**

*Les anarquistas que se identifican con la FALV aspiran a abolir toda forma de autoridad, cualquiera que sea, económica, política, social, religiosa, cultural, sexual etc. Y aspiran en cambio a construir una sociedad libre, sin clases, ni estados, ni racismos, ni fronteras, fundada desde la base del federalismo, la libertad y la ayuda mutua.*

**falv@riseup.net**
**www.federacionlocalvaldivia.org**

## GRUPOS AUTONOMOS Y PROYECTOS ASOCIADOS:

Grupo de radio - Señal Loica
senial.loica@gmail.com
Tambien en facebook
El grupo aloja los programas en youtube y soundcloud.

Grupo de calle - Vecinos sin techo
vecinossintechoval@gmail.com
Tambien en facebook

Sociedad de Resistencia
oficiosvariosval@gmail.com

Grupo de Afinidad Acracia
unionacrata@gmail.com
Facebook del Periodico Acracia
periodicoacracia.wordpress.com

Agrupación Libertaria de Salud Integral
alsi.losrios@gmail.com

Distribuidora de discos - Acción Ilicita
accionilicitadistrosur@gmail.com
Tambien en facebook
accionilicitadistrosur.pagina.gr/

Distribuidora de libros - Bicilibros

Contacto por medio de la pagina de la federación y fanpage de facebook.

Editorial Nuevo Mundo
nuevomundoeditorial@gmail.com

Catálogos y novedades en la página de la federación

Archivo y Biblioteca Valentina Salas

Archivo interno de la federación disponible para consultas.

*Director: Nicolás Gonzaléz ⋆ Editor: Cristian Del Castillo ⋆ Cordinador General: Armin Krause*
*Ilustración de portada: Jorge Bizama ⋆ Impresión: Imprenta Guadalafquén - Valdivia ⋆ Tiraje 200 ejemplares.*